La Gazette de Montpellier // Janvier 2015 Mars 2016

NISSAGES

I 29

: "Le bonheur, ça se cultive !", du FRAC, au lycée ères à Agde.
"Courtesy", au Lieu multiple.
Krystof, à la MPT George-Sand.

DREDI 30

Julien Vinber, airie L'Ivraie.
Ateliers d'Art de France, à la des métiers d'art à Pézenas.
0 : Zazou, à la salle des ges à Lattes.
Christine Foulché, crouse.

EDI 31

0 : Jijey, au restaurant ne vert à Saint-Clément-de-

MONTPELLIER

PIERRESVIVES
• **Philippe Martin.** "Hyper Nature Tropical", photos.
• **Pierre Fournel.** "De l'imaginaire aux droits de l'homme", peintures, sculptures.
Jusqu'au 21 février, du mardi au samedi, de 10h à 19h à Pierresvives, 907 av. du Professeur-Blayac. 04 67 67 37 00. Entrée libre.

MARC GAILLET
"In-Justice", photos.
Jusqu'au 15 février (sauf lundi) de 13h à 19h à l'espace Saint-Ravy, pl. Saint-Ravy. 04 67 34 88 80. Entrée libre.

CORINNE MARIAUD
"I try so hard", photos.
Jusqu'au 21 mars (sauf du 9 au 17 février) du mercredi au samedi de 15h à 19h et sur RDV, à la galerie Annie-Gabrielli, 33 av. François-Delmas (route de Nîmes). 06 71 28 53 24.

CHRISTINE FOULCHÉ
"Structures souterraines", art contemporain.
Du 31 janvier au 13 mars à L'Anacrouse, 5 pl. du Petit-Scel. 04 34 11 02 25.

KEN PAYTON

LEOKADIE

ART SALÉ À VILLENEUVE. Initiative artistique originale, la "Galerie éphémère", 3e édition, ouvre ses portes ce week-end à l'occasion des Journées mondiales des zones humides. Au programme, de l'illustration, de la photographie, du graff, de la sculpture, de la peinture, de la musique mais aussi la découverte du site protégé des Salines. Les artistes Yasmine Lecomte, Leokadie (photo), Sweo et Marlène, Jean-Baptiste Senegas, Löx, AL... y exposent dans une ancienne maison de saunier et viennent y rencontrer le public. *Samedi 31 janvier et dimanche 1er février, de 9h à 17h, aux Salines à Villeneuve-lès-Maguelone. lagalerieephemere.tumblr.com. Entrée libre. Vernissage samedi 31 à 12h.*

MONTPELLIER

HAMID MAGHRAOUI
"Dresscode", art contemporain.
Du 10 mars au 14 mai, du mardi au samedi de 14h à 18h, au FRAC, 4 rue Rambaud (Gambetta). 04 99 74 20 35.

THOMAS VERNY
Peintures.
Du 12 mars au 12 avril, du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 19h, à la galerie Samira Cambie, 16 rue Saint-Firmin. 06 79 12 97 46.

VIVRE LA FRANCE ENSEMBLE
Exposition de dessins de presse, par le Centre culturel juif de Montpellier.
Jusqu'au 27 mars dans le hall de l'hôtel de ville, 1 pl. Georges-Frêche. 04 67 34 70 00.

PAULINE FONDEVILA ET JIMMY RICHER
"La timidité des cimes", projet pédagogique réalisé par des étudiants des beaux-arts.
Jusqu'au 19 mars, du mercredi au samedi de 15h30 à 19h, à la galerie Chantiersboîtenoire, hôtel Baudon-de-Mauny, 1 rue de la Carbonnerie. 04 67 66 25 87.

LES FEMMES DE LEOKADIE
Diplômée de l'école supérieure des arts Saint-Luc de Liège, nouvelle pensionnaire de l'atelier et salle d'exposition La Barak, Leokadie promet "de faire mal" avec son "exposition punitive". La dessinatrice est reine pour capturer sous son crayon l'image des femmes dans toute leur complexité. On suivra son travail et ses coups de cœur artistique jusqu'à fin mai, à La Barak, au Black Sheep (du 12 avril au 9 mai) ou à la galerie Le Mat (le 20 mai). *Du 11 mars au 16 avril, du mercredi au samedi de 14h à 18h30, à La Barak, 10 rue de la Petite-Loge. 04 67 86 98 21. Vernissage vendredi 11 à 18h30. Également visible dans une expo collective jusqu'au 2 avril à la galerie ArteRossa, 14 rue Frédéric-Bazille (Gare). 06 13 66 57 52.*

La Gazette de Montpellier, retour sur exposition , Mars 2016.

PHOTO LEOKADIE (DÉTAIL)

Leokadie, féminin trash

À LA BARAK. Le trait est fin et précis, le ton plutôt violent. Trash et féminin, la beauté rock'n'roll des femmes de Leokadie joue sur les contrastes. L'artiste a troqué son Rotring noir pour un stylo Bic 4 couleurs et des encres colorées qui rehaussent l'expression de ses personnages. Boxeuse ensanglantée, rouge à lèvres prononcé, langue tirée, clope à la bouche, pluie d'insultes... Premier volet de trois expositions itinérantes : "*l'exposition punitive*" de Leokadie surprend.

Depuis son retour, il y a trois ans, à Montpellier sa ville natale, la jeune et talentueuse dessinatrice fait figure de relève. Clin d'œil à ses études d'art à Liège, en Belgique, Leokadie a invité pour cette première carte blanche sa professeure de dessin Aurélie William Levaux, originale brodeuse sur tissu.

Lucile Pinault

La Gazette de Montpellier, hommage aux victimes des attentats , Novembre 2015

Idem Magazine , magazine culturel , Avril 2015 .

LÉOKADIE

Traits d'Humour

Cheveux courts, lunettes et sourire en coin, Léokadie est discrète mais pleine d'humour. Des traits fins, un univers onirique mais pas naïf, souvent inspiré par le règne animal et qui évoque parfois le tatouage, elle a su se forger une vraie identité artistique. Jusqu'au 19 avril, elle expose de nouvelles œuvres, réalisées cette fois à quatre mains avec le photographe Cahuate Milk.

Alors, de retour sur Montpellier ?
A la base je suis originaire de Champagne mais en effet, j'ai passé mon enfance et mon adolescence à Montpellier. Puis, à 20 ans, j'ai voulu «monter à la capitale»... pour au final atterrir à Liège, en Belgique, où j'ai commencé mes études en Arts appliqués, section illustration. Puis, quand j'ai obtenu mon diplôme, je suis allée vivre à Lille, puis à Paris, pour au final revenir au bercail pour mes 30 ans.

Tes dessins font souvent penser à des tatouages...
Un tatouage est à la base un dessin, alors ça me semble assez logique que mes dessins évoquent le monde du tattoo (sourire). C'est vrai que j''ai pas mal de personnes qui veulent que je leur dessine leur tatouage, ce qui reste un honneur pour moi. J'avoue que j'ai essayé la machine à tatouer mais, pour le moment, à part des oreilles de pauvres cochons défunts, je n'ai touché rien d'autre ! Chacun son job, et c'est très bien comme ça (rire) !

Quand tu ne crées pas, tu déprimes...
C'est totalement faux, je suis capable de déprimer même en créant (rire) ! Mais il faut avoir une sacrée force de caractère pour pouvoir faire ça. Plus d'expression. Dessiner peut me faire déprimer aussi bien entendu. Arrêtons de croire que, vu que c'est une passion, on est toujours ivre de plaisir quand on crée. Il y a des moments où c'est chiant, où ça demande beaucoup d'efforts, où on a pas envie... Mais après on se souvient qu'on s'est battu pour ça et que de toute manière on sait faire que ça. Et puis si je ne dessinais pas qu'est-ce que je pourrais faire ? Du tricot ? Des enfants ?

Comment s'est déroulée cette collaboration avec Cahuate Milk ?
Ce fut un travail intéressant mais, pour ma part, compliqué au début. Je n'avais plus l'habitude de la contrainte mais la contrainte permet de surpasser bien des choses, et au final j'ai trouvé ça très plaisant et amusant. Et puis Cahuate Milk sait me supporter et ça c'est pas donné à tout le monde ! Pour ce projet, il a géré toute la session photo et après c'était à moi de broder autour du sujet. Ensuite, en sens inverse, je lui donnais un dessin et lui faisait un travail de composition photographique.

Propos recueillis par Marc Bastide

■ Léokadie et Cahuate Milk : Aile de Pigeon
Big Mamma. 18, rue Diderot.

L'Hérault Juridique magazine , octobre 2015 .

Portrait

Leokadie, « dessine-artiste » branchée

Diplômée de l'école supérieure des arts Saint-Luc de Liège, Leokadie, *alias* Charlotte Quentin, prône la perfection du trait et fait preuve d'une haute technicité dans ses œuvres. Vive et rieuse au quotidien, quand elle dessine, ce sont pourtant une extrême patience et une forte concentration qui l'animent, comme si dessiner canalisait son caractère bouillonnant. Après avoir longtemps entremêlé les thématiques animale et végétale, la dessinatrice, animée par la volonté de se renouveler, s'intéresse désormais à la figure féminine. Au cours de ses recherches iconographiques, elle a porté son dévolu sur des portraits de femmes qu'elle réinterprète au stylo Bic®, en rouge et bleu…

Adieu le Rotring®, place au stylo Bic® ! Adieu les compositions élaborées et minutieuses de ses dessins animaliers (visuels ci-contre) ; désormais, la spontanéité est de mise. Qu'on se le dise : une Leokadie nouvelle est à l'œuvre !

Pourquoi une telle évolution ? Simplement parce que la dessinatrice estime avoir fait la preuve de sa maîtrise de la technicité du trait, et qu'elle souhaite aborder différemment le dessin, sans forcément passer par des compositions saturées de détails. De plus, elle pense avoir fait le tour de la thématique animalière. Le concept de retour à la nature est très connoté « *hipster* » ; il est même dépassé, selon elle. Or, Leokadie ne veut pas suivre les modes mais les précéder.

Dans sa nouvelle série réalisée fin août - début septembre, la dessinatrice décline la féminité sous toutes ses coutures : glamour, sensualité, séduction, sensibilité, beauté au naturel ou sophistiquée. D'autres dessins font ressortir des aspects plus inquiétants de la vie de certaines femmes : violence, blessures… Entre les mains de Leokadie, le Bic® rouge peut tout autant évoquer la rousseur que le sang, la douceur que la douleur. A chacun d'y voir ce qu'il veut…

Le saviez-vous ?

Leokadie a également créé une « collection capsule » de tee-shirts et « tote bags » originales réalisée en collaboration avec le magasine Gruette. Elle souhaite à l'avenir ouvrir un site de vente en ligne d'objets décorés de ce genre.

Du dessin à la déco

Ces derniers mois, Leokadie a redécoré cinq chambres du l'Hôtel du Palais, situé à Montpellier. Chaque chambre décline une thématique différente : pins, palmiers, bambous, fleurs japonisantes, etc.

Evénement

Les nouveaux dessins de Leokadie seront présentés à la boutique MaisonHaste du 25 septembre (vernissage) au 9 octobre 2015. À cette occasion, la dessinatrice a aussi réalisé « l'habillage » de la vitrine et des murs.

> MaisonHaste
11, rue des Sœurs Noires,
34000 Montpellier
Tel. 04 11 75 60 53

Site internet : http://leokadie.com
Page Facebook : https://www.facebook.com/Charlotte.leokadie?fref=ts

Virginie MOREAU
(vm.culture@gmail.com)

Publications dans Let's Motiv, Magazine de culture urbaine mensuel .
Janvier 2015 // Avril 2016

S. 31 JANVIER

© Eric Pillot

LA GALERIE ÉPHÉMÈRE

3e édition pour la Galerie Éphémère. Un événement artistique singulier qui s'inscrit dans le cadre de la journée mondiale des zones humides (marais, tourbières, étendues d'eau...), soucieuses de sensibiliser au travers d'animations moins traditionnelles depuis 2001. Des micro-régions aquatiques réellement menacées. La Galerie Éphémère s'y pose comme une porte ouverte précieuse dans un univers brut et sans artifice. Sur les murs de l'ancienne maison de saunier, toujours debout. Une balade en pleine nature, à la découverte d'une dizaine d'artistes. Notre soyeux oiseau en couverture est le travail du parrain de cette année, le photographe Eric Pillot. Il ouvre le bal d'une série d'univers poétiques où la Nature s'enchevêtre. À l'illustration dans le bestiaire de Léokadie, à la photographie dans les captures sauvages de Yasmine Leconte, à la peinture dans les impromptues rencontres de Dorothée Clauss, à la musique dans les sets organiques du Skeleton Band. Tandis que les graffs de Depose cohabitent et que les sculptures de Lox trouvent leurs places.
Les 31/01 et 1er/02 aux Salines de Villeneuve

© Yasmine Leconte

© Léokadie

> SEA SHEPERD <

Dans le cadre de ses Heures Bleues, après nous avoir régalé avec le mini-market arty *Des Fils et des Traits*, le Delta prépare un partenariat avec Sea Shepherd (ONG maritime fondée en 1977 vouée à la protection des créatures marines). Au programme expositions custom, réalisation d'une œuvre grand format, le tout en musique. **Delta, Le Crès >> 19h**

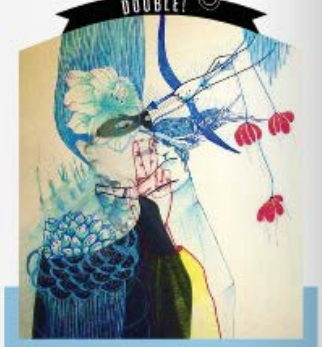
ÉCOLOGIE
SEA SHEPHERD

J. 19 MARS

SOCIAL MIXEUR

Entraide, découverte, partage, c'est le but du Social Mixeur. Le projet participatif de N.U.T.S. (on a encore des paillettes dans les chaussettes depuis leur anniversaire) qui propose à la nouvelle génération d'apprendre le savoir faire de nos aïeux (et de les rencontrer surtout). Créer du lien transgénérationnel, c'est parfois un défi. Mamie thermostat, Huguette les doigts de fées ou le maçon Raymond fait partie de ton entourage ? Envoie un mail à : **lesocialmixeur@gmail.com** !

Vernissage DOUBLE!



On n'ose plus vous les présenter tant la récurrence est frappante (voir aussi rubrique le Mot de la fin p98) mais on ne se privera pas de vous préciser que les deux artistes, respectivement dessinatrice et photographe, vernissent ce soir au restaurant le Big Mama. Leur nouvelle collaboration s'intitule *Ailes de Pigeon* et s'articule autour de la thématique des cheveux. Mystère. **Big Mama >> 18h**

CONCERTS

- BLACK SHEEP, Montpellier > **Hypnose + Tess** >> 21h - 8€ / *métal*
- IRISH TAVERN, Montpellier > **Baste** >> 20h - Gratuit / *pop-rock*
- JAM, Montpellier > **David Costa Coelho & The Smoky Joe Combo** >> 21h - Gratuit / *jazz*
- LAITERIE DES BEAUX-ARTS, Montpellier > **La Marmaille Post-Fanfare** >> 21h - NC / *cuivres*
- MJC, Castelnau-le-Lez > **En Avant la Musique : Classe Ouverte Trompette** >> 18h - E. Libre / *festival*
- PETITE SCÈNE, Montpellier > **Bandorio** >> 20h - Gratuit / *bossa brésilienne*
- PLEINE LUNE, Montpellier > **Yellow** >> 20h30 - Gratuit / *folk*
- ROCKSTORE, Montpellier > **The Struts + Guest** >> 19h30 - 18,80€ / *pop rock*
- TAVERNE DU PERROQUET, Montpellier > **Reggae Session : Jah Militant** >> 21h - Gratuit
- ZÉNITH SUD, Montpellier > **Florent Pagny** >> 20h - Complet / *variété française*

Vernissage
ILLUSTRATION

L'univers de Léokadie invite à la rêverie. C'est à dire, l'art de divaguer, doucement, au fil des pensées et des images mentales sténopées. Grâce à son monde végétal peuplé de forme, volutes, animaux discrets et fleurs délicates, elle embarque l'imaginaire au delà de son trait. Graphique, minutieux, précieux, son style emprunte à l'art contemporain ce qu'elle laisse au dessin académique. Une technique dynamique mise au service d'une esthétique gracieuse. Son travail inspire la contemplation, et sa douceur, c'est certain, contient sa férocité organique. **Chez Ouam >> 18h**

>>>>>>>>> TV-HD <<<<<<<<

Le théâtre de Villeneuve-les-Maguelone propose un spectacle comico-absurde dont le sujet est pour le moins atypique. Un couple est enfermé dans une télévision depuis longtemps, voire depuis toujours. Ils évoluent dans un monde à la fois fictionnel et réel. Coupures de journaux et magazines, seuls éléments relatifs à l'extérieur du poste, font le lien avec le spectateur qui accueille poésie, comique et burlesque. Entre rêves contrariés et idées fixes, ces deux personnages attachants déroule force de facéties et de traits d'humour.
Théâtre, Villeneuve-Lès-Maguelone >> 20h30 - 9/12€

SPECTACLES & SORTIES

- AMUSE THÉÂTRE, Le Crès > **Le Clan des Divorcées** >> 21h15 - 12/20€
- CARRÉ RONDELET, Montpellier > **Fest. Méditerranéen - Et hop dans la valise !** >> 19h - 12/15€
- C. RONDELET, Montpellier > **Fest. Méditerranéen : Duende Flamenco - Garcia Lorca** >> 21h - 12/15€
- CENTRE RABELAIS, Montpellier > **FestaFilm : Regards du Monde Portugal 1 et 2** >> 16h - 3€
- CENTRE RABELAIS, Montpellier > **FestaFilm : Panorama Femmes du Monde 7** >> 20h - 3€
- CHOCOLATERIE, Montpellier > **Noyeux Jöel** >> 19h15 - 12/17€
- CHOCOLATERIE, Montpellier > **La Croisière s'Emmerde** >> 21h15 - 12/17€
- ECOLE ACFA MULT., Montpellier > **FestaFilm : Panorama Femmes du Monde 5 et 6** >> 14h - 3€
- HÔTEL MERCURE, Montpellier > **FestaFilm : Regards du Monde Brésil 2** >> 18h - 3€
- HTH - CDN, Montpellier > **Fio Conductor d'Urandia Aragào** >> 19h et 21h - 10/20€
- HTH - CDN, Montpellier > **Scènes Pour Une Conversation...** >> 20h - 10/20€
- PIERRE-VIVES, Montpellier > **La Famille Dans Tous Ses États** >> 20h - Entrée Libre
- Saint Drezery > **L'Agglo en Fêtes ! - Ordures et Ménagères** >> 20h45 - 4€
- THÉÂTRE PIERRE TABARD, Montpellier > **Dom Juan** >> 19h - 18/20€
- THÉÂTRE, Villeneuve-lès-Maguelone > **TV-HD** >> 20h30 - 9/12€

V. 19 FÉVRIER

Vernissages

Romance

Décidemment, la galerie Arterossa a le nez fin. Au fil des accrochages, l'équipe confirme une direction artistique intelligente et avisée, entre artistes reconnus et émergents. Pour cette nouvelle exposition, la galerie invite 8 artistes sur le thème de la « romance ». Ces huit artistes sont aussi toutes des femmes. On y retrouve des signatures que l'on suit de près, Léokadie, Señor Octopus, Noon ou encore Ana Kin qui fait la couverture du numéro que vous tenez entre les mains. On va aussi découvrir Valérie Blaise, Tamy, Chaz et I.N. Alors, la romance...ça vous inspire quoi les filles ? On peut déjà parier sur de l'humour, de décalage et de l'ironie. **Galerie Arterossa >> 18h30**

Jean-Luc Navette

Dans le cadre du festival One Man Band (dédié aux artistes solo comme indiqué), Jean-Luc Navette expose à la Secret Place pendant un mois. Jean-Luc Navette est illustrateur/tatoueur reconnu notamment grâce à ses collaborations avec nombre d'artistes comme Reverend Beat man, Jon Spencer Blues Explosion ou encore Jim Jones. Un univers sombre et onirique, un monde en noir et blanc. Des histoires dantesques et détaillées, dont les issues sont incertaines. **Secret Place >> 19h**

Bass Bass World

L'exposition It's a Bass Bass world se poursuit à la Fenêtre (et hors les murs au Diagonal). Dans ce cadre, la poète NaTYot (interview dans le n°60 du magazine) inaugure son cycle de performances au sein du centre d'art. Cette fois-ci elle est accompagnée d'Hugues Sanchez. Ensemble ils proposent un conte abstrait à base d'images de Saul Bass. **La Fenêtre >> 19h**

Leokadie

Deuxième volet du furieux marathon de Leokadie. Le premier, fort en bouche et en gueule à La Barak était déjà une sacrée livraison d'impétueux portraits et de messages délicieusement diaboliques et grivois. Pour ce second volet, même si ça lui arrache la bouche, elle va nous aimer.
Black Sheep >> 18h

Grizette Magazine , Juin 2015

Grizette X Leokadie

Ouvrez grand vos mirettes, c'est parti pour une nouvelle aventure originale avec Grizette !

Vous connaissez notre amour pour le "made in Sud" ? Et bien nous avons décidé de créer une collection "capsule" qui met en lumière les créateurs et artistes de la région. Une série limitée de T-shirts et fote bags pour passer l'été au top de la hype sur les plages de Méditerranée et d'ailleurs.

Pour notre première collaboration, nous avons été séduits par le travail graphique de **Charlotte Leokadie**. Elle signe pour Grizette deux magnifiques illustrations nous plongeant dans une féérie animale et florale décalée.

Vous allez faire des jalouses !

QUI EST LEOKADIE ?

Diplômée de l'ESA Saint-Luc, une école d'art de Bruxelles, c'est à Montpellier qu'elle a finalement posé ses valises et son stylo Rotring. La jeune artiste évolue dans un imaginaire chimérique qu'elle explore depuis son enfance. Circonvolutions, mutations, combinaisons, liberté du trait servent des compositions minutieuses dont chaque détail porte sa propre raison d'être. Son inspiration ? Une nature poétique, empreinte d'une féminité envoûtante.

www.leokadie.com

Costes Magazine

Léokadie

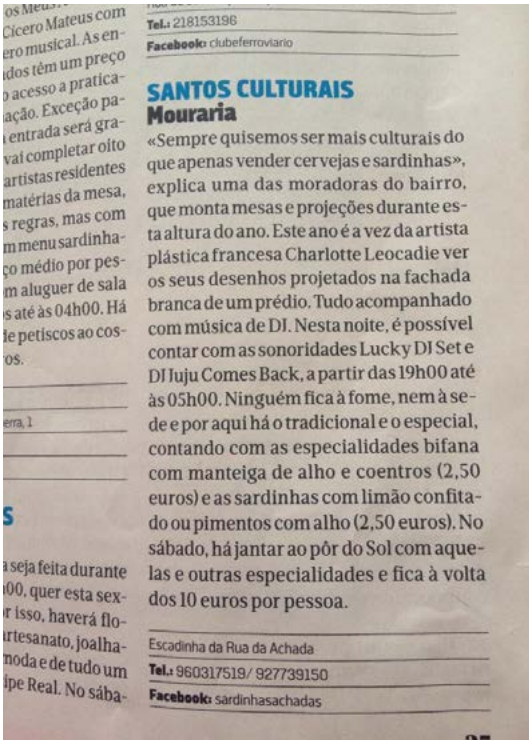
La maîtrise du trait

Jeune artiste française originaire de Montpellier, Léokadie réalise des œuvres surprenantes tout droit sorties de son imagination. Depuis toute petite, l'univers de l'art la passionne. C'est donc tout naturellement qu'elle se lance dans de hautes études d'arts en Belgique et obtient son diplôme avec les distinctions du jury. Après une période d'introspection, elle trouve son style graphique. Une écriture fine et minutieuse, où la patience est reine. Elle privilégie l'encre noire et le papier technique (stylo rotring oblige) et s'essaye à la couleur depuis peu. Son style s'inspire d'un monde végétal et de ses multiples formes. Travaillant avec rigueur, son univers floral regorge de petits secrets et d'animaux végétatifs. Depuis son retour il y a moins d'un an, elle a pu collaborer avec de nombreuses personnes de diverses provenances artistiques (musique, mode...) et n'est jamais à cours de projets et d'imagination.

Plus d'informations sur
www.leokadie.com.

. 22 .

Lisboa, presse étrangère.



os Meus...
Cícero Mateus com
ero musical. As en-
dos têm um preço
o acesso a pratica-
ação. Exceção pa-
entrada será gra-
vai completar oito
artistas residentes
matérias da mesa,
s regras, mas com
m menu sardinha-
ço médio por pes-
m aluguer de sala
s até às 04h00. Há
de petiscos ao cos-
os.

erra, 1

S

a seja feita durante
00, quer esta sex-
r isso, haverá flo-
rtesanato, joalha-
moda e de tudo um
ipe Real. No sába-

Tel.: 218153196
Facebook: clubeferroviario

SANTOS CULTURAIS
Mouraria

«Sempre quisemos ser mais culturais do que apenas vender cervejas e sardinhas», explica uma das moradoras do bairro, que monta mesas e projeções durante esta altura do ano. Este ano é a vez da artista plástica francesa Charlotte Leocadie ver os seus desenhos projetados na fachada branca de um prédio. Tudo acompanhado com música de DJ. Nesta noite, é possível contar com as sonoridades Lucky DJ Set e DJ Juju Comes Back, a partir das 19h00 até às 05h00. Ninguém fica à fome, nem à sede e por aqui há o tradicional e o especial, contando com as especialidades bifana com manteiga de alho e coentros (2,50 euros) e as sardinhas com limão confitado ou pimentos com alho (2,50 euros). No sábado, há jantar ao pôr do Sol com aquelas e outras especialidades e fica à volta dos 10 euros por pessoa.

Escadinha da Rua da Achada
Tel.: 960317519/ 927739150
Facebook: sardinhasachadas

Winter is coming

Vendredi 18 Décembre
à partir de 19 h

OPTICIEN LUNETIER
Une histoire de Lunettes

Expostion

Une histoire de famille

Leokadie &
Marie-Liesse
Sztuka

+

Animations

CHEZ OUAM
BRASSERIE

Exposition
Germaine
Delacroix

Rue Alexandre Cabanel Montpellier

EXPO
SITION
PUNI
TIVE
Chapitre Premier
LEOKADIE
DU 11 MARS
AU 16 AVRIL
A LA BARAK
10 rue de la petite loge Montpellier
VERNISSAGE LE 11 MARS / 18h30
+ Aurélie William Leveaux
Jo Llcool
PARENTAL
ADVISORY
BARAK

OPTICIEN LUNETIER
Une histoire
de Lunettes
EXPOSITION LEOKADIE & NOON
VERNISSAGE VENDREDI 4 AVRIL 19H-22H
21 RUE DES BALANCES 34 MONTPELLIER ECUSSON